

PIETRAVETTA

Doğanın Dokunuşu



ÜRÜNLERİMİZ TSE TEST RAPORLUDUR



Pietravetta'da doku, yüzeyle sınırlı bir detay değildir.
Taşın tamamına yayılır; yüzey, kenar ve derinlik tek bir bütün olarak çalışır.
Bu bütünlük, taşı duvarda bir kaplama olarak değil,
gerçek bir değer olarak konumlandırır.

INDEX

DARIO	syf 5-6
AVENTINO	syf 7-8
ELBA	syf 9-10
ARDESIA	syf 11-12
LAVICA	syf 13-14
SALINA	syf 15-16
CRISTALLO	syf 17-18
SOLARO	syf 19-20
FORTE	syf 21-22
CASTELLO	syf 23-24
GRAPPA	syf 25-26
DRITTO	syf 27-28
PELLEGRINO	syf 29-30
BRIONE	syf 31-32
LEGNO	syf 33-34
MORENA	syf 35-36
VALENZA	syf 37-38
LIENA	syf 39-40
BRENTA	syf 41- 42
ROCCA	syf 43-44
ORDESA	syf 45-46
VECHIO	syf 47-48
PRIMO MESE	syf 49-50
LUNGO	syf 51-52
ROCCI	syf 53
HARPUŞTA	syf 54-55
UYGULAMA GÖRSELLERİ	syf 56-59
SİSTEM ÜRÜNLERİ	syf 60
TEKNİK DETAY	syf 61

Taş, insanlığın en eski anlatıcısıdır.
Yüzyıllar boyunca yapıları ayakta tutmuş,
mekânlara karakter kazandırmış
ve zamana karşı sessizce direnmiştir.

Biz taşla çalışmaya,
önce onu anlamaya çalışarak başladık.
Dokunarak, gözlemleyerek,
her yüzeyin kendine özgü bir hikâye anlattığını fark ederek...

Bizim için taş, yalnızca bir malzeme değildir;
mekânın ruhunu tanımlayan mimari bir ifadedir.
Her doku bilinçli bir seçim,
her detay tasarımsal bir karardır.

Gerçek kalite, ilk bakışta değil,
zamanla kendini gösterir.
Yıllar sonra hâlâ kusursuz kalabilmesinde saklıdır.

Taşın doğasını bilen ve onu mimariyle uyumlu hâle getiren
çözümler,
projeye yalnızca estetik değil,
uzun yıllar süren bir güven duygusu kazandırır.

Pietravetta,
butik üretim anlayışıyla yüksek kaliteyi bir araya getirir.
Her projede aynı özeni,
her yüzeyde aynı tutarlılığı hedefler.

Bugün de, yarın da
doğru olanı üretmeye devam edeceğiz.

DARIO

Dario, hem derzli hem yığma uygulamaya uygun yapısıyla taş mimarisinin kütleli karakterini modern projelere taşıyan özel bir kaplama serisidir. Farklı ölçülerdeki taşların düzenli fakat doğal yerleşimi, duvarda üç boyutlu bir kütle etkisi oluşturur. Kırık yüzeyler ve oyuk dokular doğal taşın ağırlığını hissettirir. Yedi renk seçeneği, Akdeniz esintili açık tonlardan sıcak ve dengeli orta tonlara, dramatik koyu tonlara kadar geniş bir atmosfer seçeneği sunar. Dario; villalar, butik oteller, restoranlar ve geniş dış cephelerde güçlü, doğal ve mimari bir ifade arayan projeler için ideal bir çözümdür.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
 - Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
 - Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*
- * Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



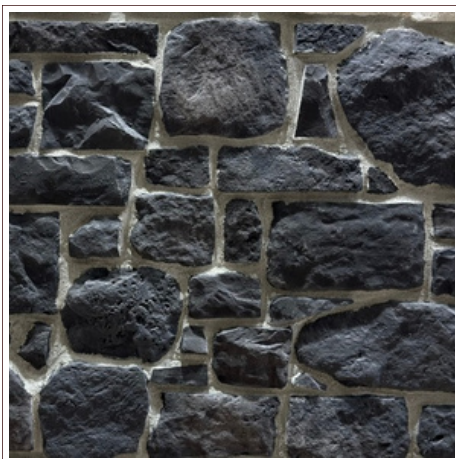
KÜL



GRİ-KAHVE



KAHVE



ANTRASİT

AVENTINO

*Aventino,
farklı boyut ve formdaki taş
bloklarının birleşimiyle
oluşturduğu doğal kırıklı
yüzeyi sayesinde duvarlarda
güçlü bir ritim etkisi yaratır.
Hem yatay hem dikey taş
dizilimlerini bir araya getiren
yapısı, mekânda üç boyutlu
bir mimari derinlik oluşturur.
Işıkla değişen gölge oyunları,
yüzeye hareket ve karakter
katar. Modern, country ya da
rustik tarzlarda estetik bir
bütünlük sağlarken doğal taş
hissini başarılı bir biçimde
korur. Aventino'nun zengin
dokusu, farklı mimari
tarzlarda kullanıma olanak
sağlayan dengeli yüzey
karakteriyle iç ve dış mekân
uygulamalarında güçlü bir
mimari etki oluşturur.*



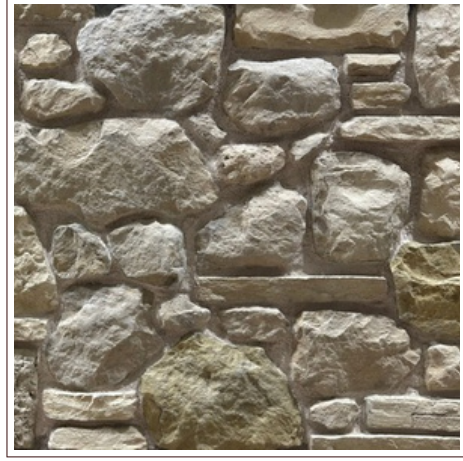
KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

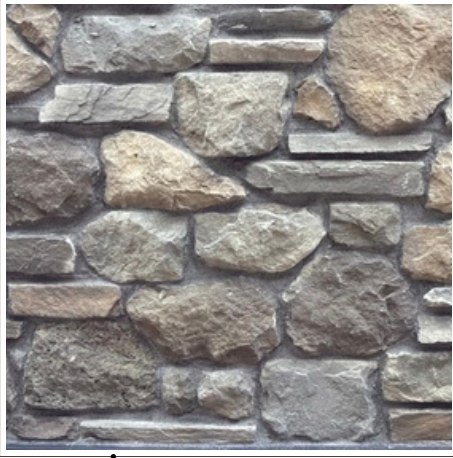
PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



KÜL



KAHVE



ANTRASİT

ELBA

Elba, doğal kayaların rastlantısal kırıklı formunu birebir yansıtan özgün kaya dokusuyla güçlü bir taş duvar etkisi oluşturur. Derin kabartmalı yüzey yapısı, ışıkla sürekli hareket eden canlı bir mimari ifade sunar. Farklı ebat ve konturlara sahip taşların birleşimi, duvarda organik ve doğal bir bütünlük sağlar. Altı renk alternatifi, projelerde sıcak, modern, rustik veya dramatik etkiler oluşturmayı mümkün kılar. Elba, hem dekoratif iç duvarlarda hem dış cephelerde gerçek taş hissini taşıyan, dayanıklı ve yüksek performanslı bir çözümdür. Doğal kaya yüzeyinin güçlü karakterini modern üretimle buluşturan etkileyici bir seridir.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



KÜL



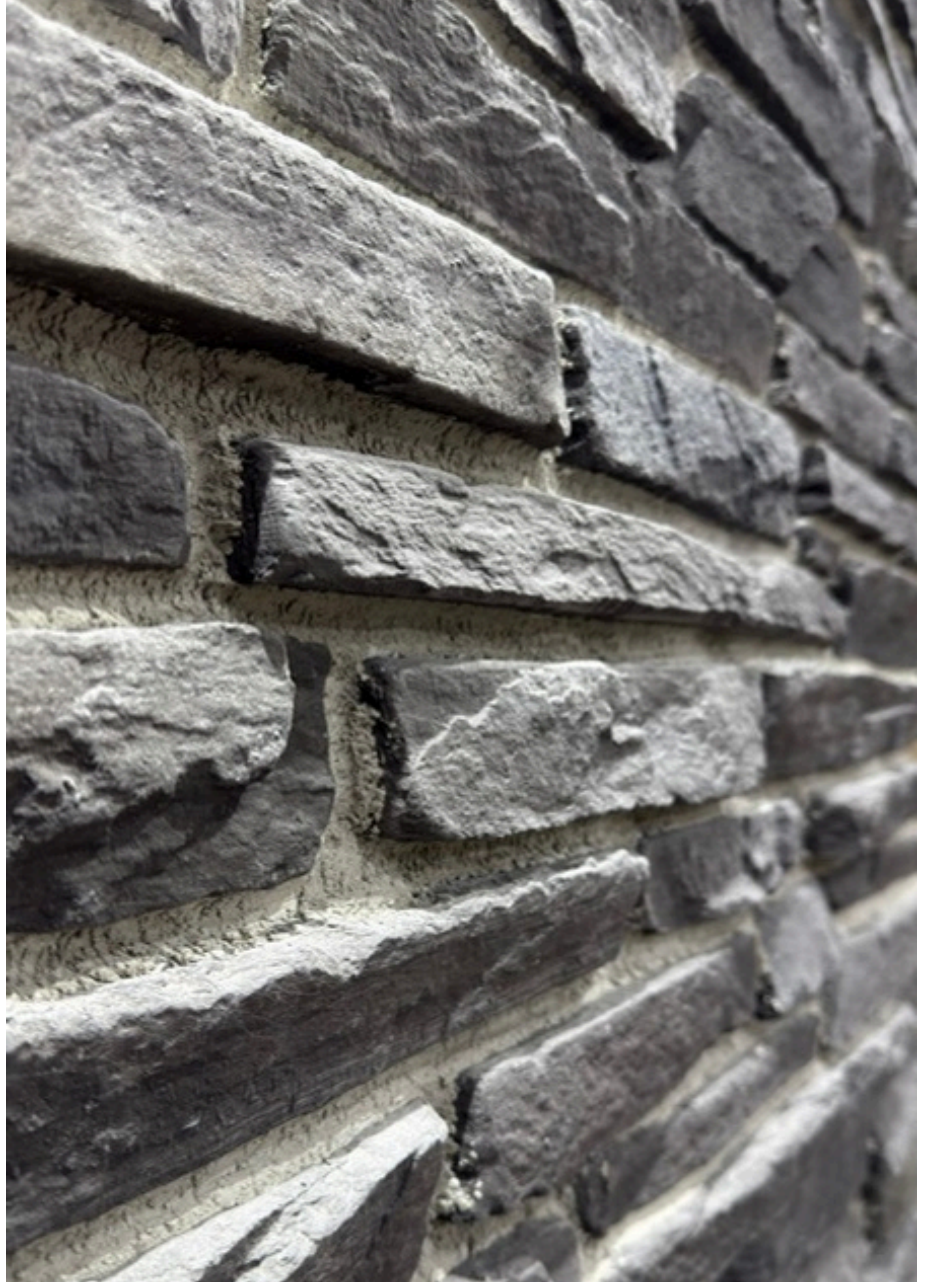
KAHVE



ANTRASİT

ARDESIA

Ardesia, kültür taşının çok katmanlı doğal yapısından ilham alan ince ve ritmik formuyla hem yığma hem de derzli uygulamalara uygun bir yüzey çözümüdür. Yıllar boyunca rüzgâr ve suyla şekillenmiş yüzey dokularını modern mimariye taşır. Taş parçaları arasındaki yumuşak gölge geçişleri, özellikle cephelerde gün ışığıyla değişen sofistike bir hareket oluşturur. Altı farklı renk seçeneği, rustik projelerden modern yapılara kadar geniş bir kullanım alanı sunar. Ardesia, doğal taş karakterini yalın yüzey yapısıyla öne çıkararak cephe ve duvar uygulamalarında net, dengeli ve mimari bir ifade sunar.



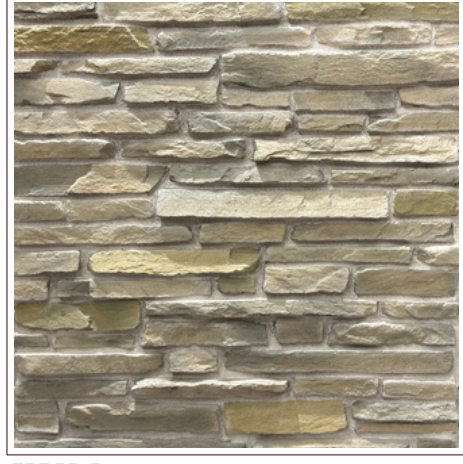
KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
 - Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
 - Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*
- * Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



KÜL



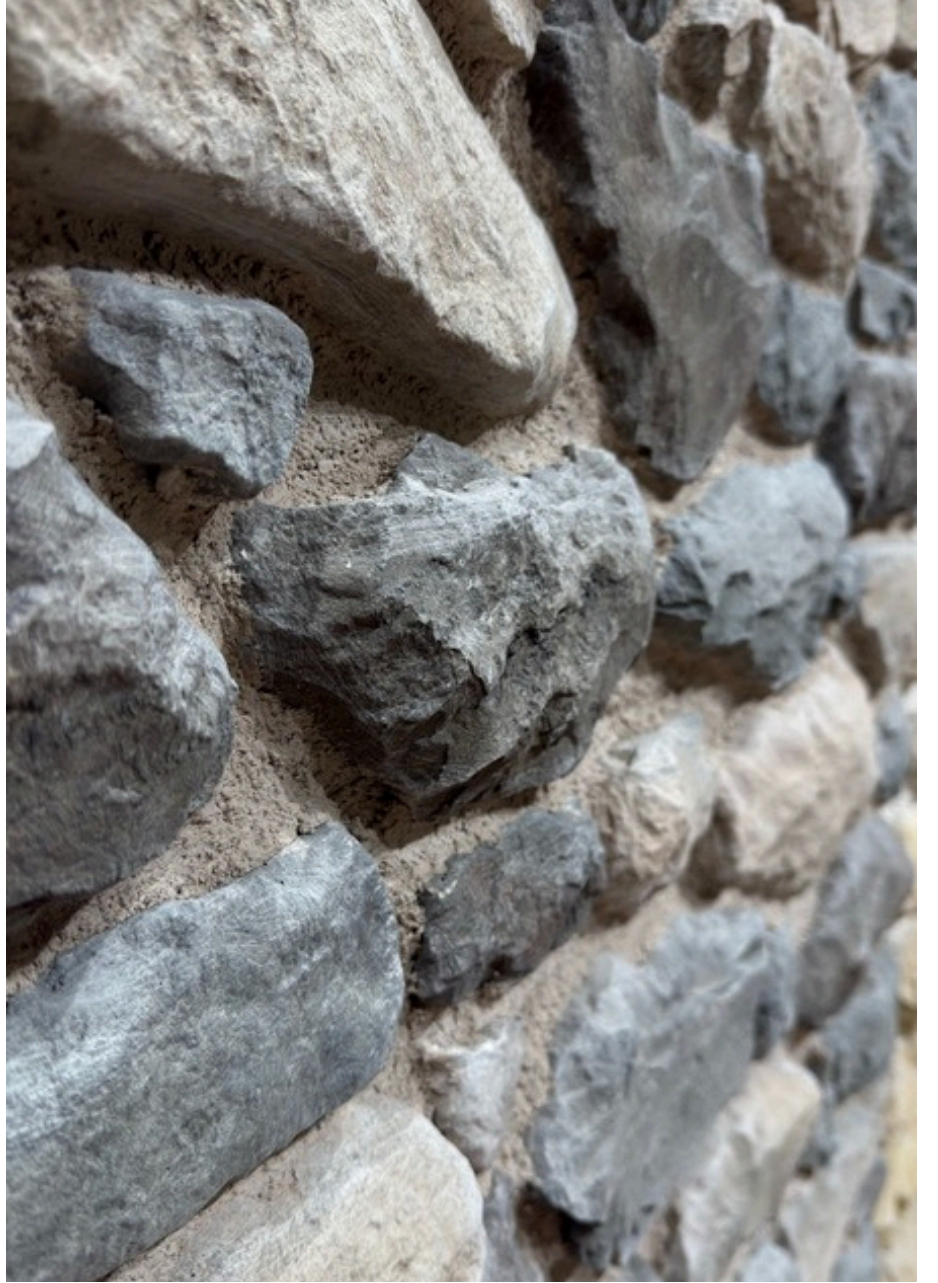
KAHVE



ANTRASİT

LAVICA

Lavica, dağ eteklerindeki katmanlı kaya oluşumlarından ilham alan uzun formlu doğal yüzeyiyle duvarlarda akışkan ve güçlü bir mimari ritim oluşturur. İnce kırık çizgiler, doğal oyuklar ve organik geçişler, taşın yıllar içinde rüzgâr ve güneşle kazandığı dokuyu modern mimariye taşır. Işığın yüzeyde oluşturduğu değişken gölgeler, mekâna gün boyunca canlı ve hareketli bir ifade verir. Hem yatay hem dikey uygulamalarda bütünlüğü bozmaz ve mekâna geniş perspektif sunar. Altı renk seçeneği, doğanın sıcak ve doğal tonlarını projelere aktararak modern, rustik veya minimal tasarımlarla güçlü bir uyum sağlar.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



KÜL



KAHVE



ANTRASİT

SALINA

Salina, tarihi taş yapıların doğal örgüsünden ilham alarak tasarlanmış katmanlı yüzeyiyle zamansız ve güçlü bir mimari ifade sunar. Farklı ölçülerdeki taşların bilinçli dizilimi, duvarda geleneksel taş duvar etkisini modern bir yorumla yeniden oluşturur. Kenarlardaki büyük taşlar ile merkezdeki uzun formların dengesi, yüzeye mimari derinlik katar. Hem yığma hem derzli uygulamaya uygun yapısı, tasarımcılara geleneksel, sade veya modern atmosferler oluşturma özgürlüğü sağlar. Hafif pürüzlü dokusu ve doğal kırık çizgileri, mekâna sıcaklık ve samimiyet katar. Salina, geçmişin izlerini günümüz mimarisine taşıyan özel bir dokudur.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
 - Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
 - Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*
- * Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



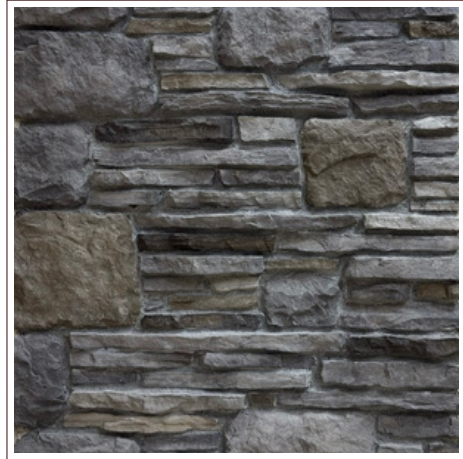
İNCİ



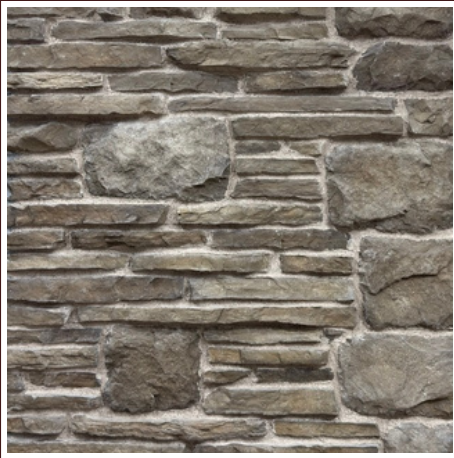
KUM



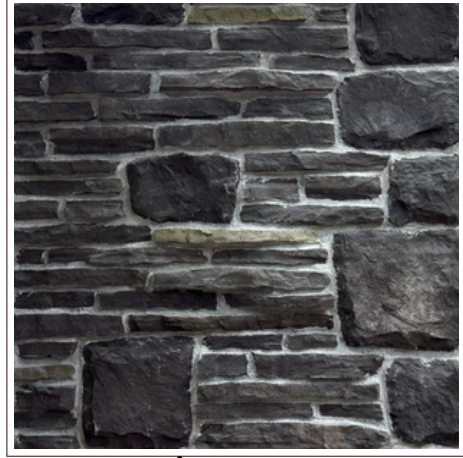
ZEYTİN



KÜL



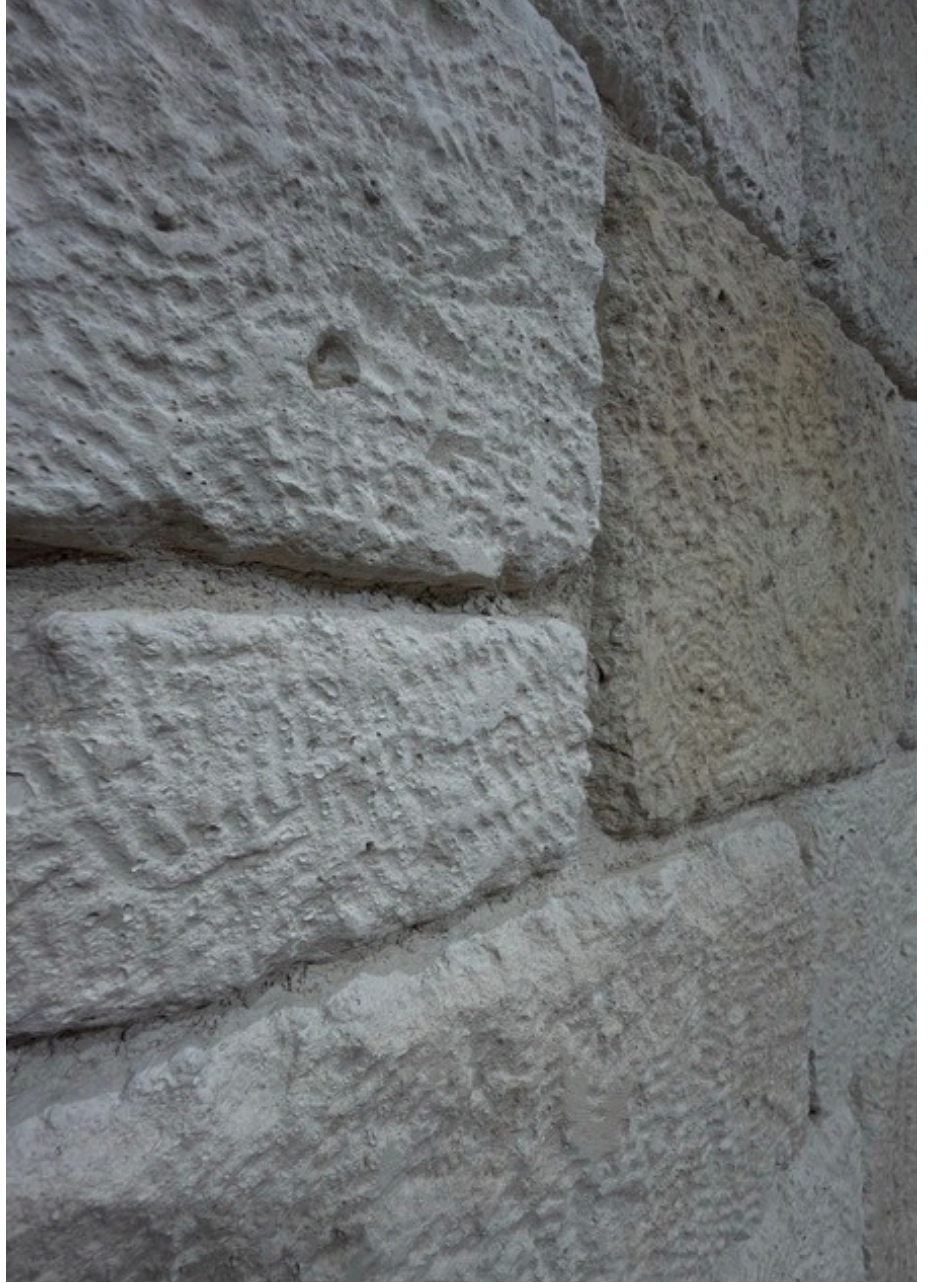
KAHVE



ANTRASİT

CRISTALLO

Cristallo, büyük ebatlı taş formlarının güçlü yüzey karakteriyle tasarlanan modern bir kültür taşı serisidir. Her taşın belirgin dokusu, ışıqla temas ettiğinde derinlik kazanan özel bir hareket oluşturur. Bu sayede hem iç hem dış yüzeylerde dramatik, doğal ve karakterli bir atmosfer yaratır. Geleneksel taş duvarların güçlü duruşunu modern bir dille yorumlayan Cristallo, altı farklı renk seçeneğiyle geniş tasarım özgürlüğü sunar. Açık tonların sakin dokusu ile koyu tonların güçlü mimari vurgusu arasında dengeli bir skala sağlar. Cristallo, taşın doğal gücünü modern mimariye etkileyici bir şekilde taşır.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
 - Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
 - Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*
- * Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



KÜL



KAHVE



ANTRASİT

SOLARO

Solaro,

Alaçatı taşının özgün yüzey dokusunu modern mimariye kusursuz biçimde uyarlayan özel bir kültür taşı serisidir. Düzensiz kırıklı yüzey yapısı, doğal kireçtaşının kendine has çukurlu dokusunu gerçekçi şekilde yansıtır. Dört renk seçeneği — İnci, Kül, Kahve, Kum — Ege mimarisinin ferahlığını ve sıcaklığını projelere taşır. Organik formdaki taşların birleşimi duvarda zarif, doğal ve akıcı bir ritim oluşturur. Villalar, yazlık yapılar, butik oteller ve Akdeniz ruhu taşıyan modern projelerde güçlü bir kimlik yaratır. Solaro'nun yüzey hareketi gerçek taşla ayırt edilemeyecek kadar doğal bir görünüm sunar.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



KÜL



KAHVE

FORTE

*Forte,
düz ve uzun taş bloklarının
dengeli yerleşimiyle
yüzeyde güçlü ve net bir
mimari karakter oluşturur.
Dikdörtgen formun baskın
olduğu yapısı, duvarda
düzenli fakat doğal bir ritim
sağlar.
Taş yüzeyindeki kırıklı kaya
dokusu, ışıkla birlikte değişen
gölge geçişleri oluşturarak
yüzeye derinlik ve hacim
kazandırır.
Büyük ve orta ölçekli
parçaların birlikte kullanımı,
yüzeyde hem süreklilik hem
de hareket hissi yaratır.
Modern mimarinin yalın
çizgilerini doğal taşın güçlü
karakteriyle birleştirir.
Keskin hatlı projelerde net bir
duruş, geniş cephelerde ise
dengeli ve bütünlüklü bir
görünüm sunar.
İç ve dış mekân
uygulamalarında
zamansız, güçlü ve mimari
bir yüzey etkisi oluşturur.*





İNCİ



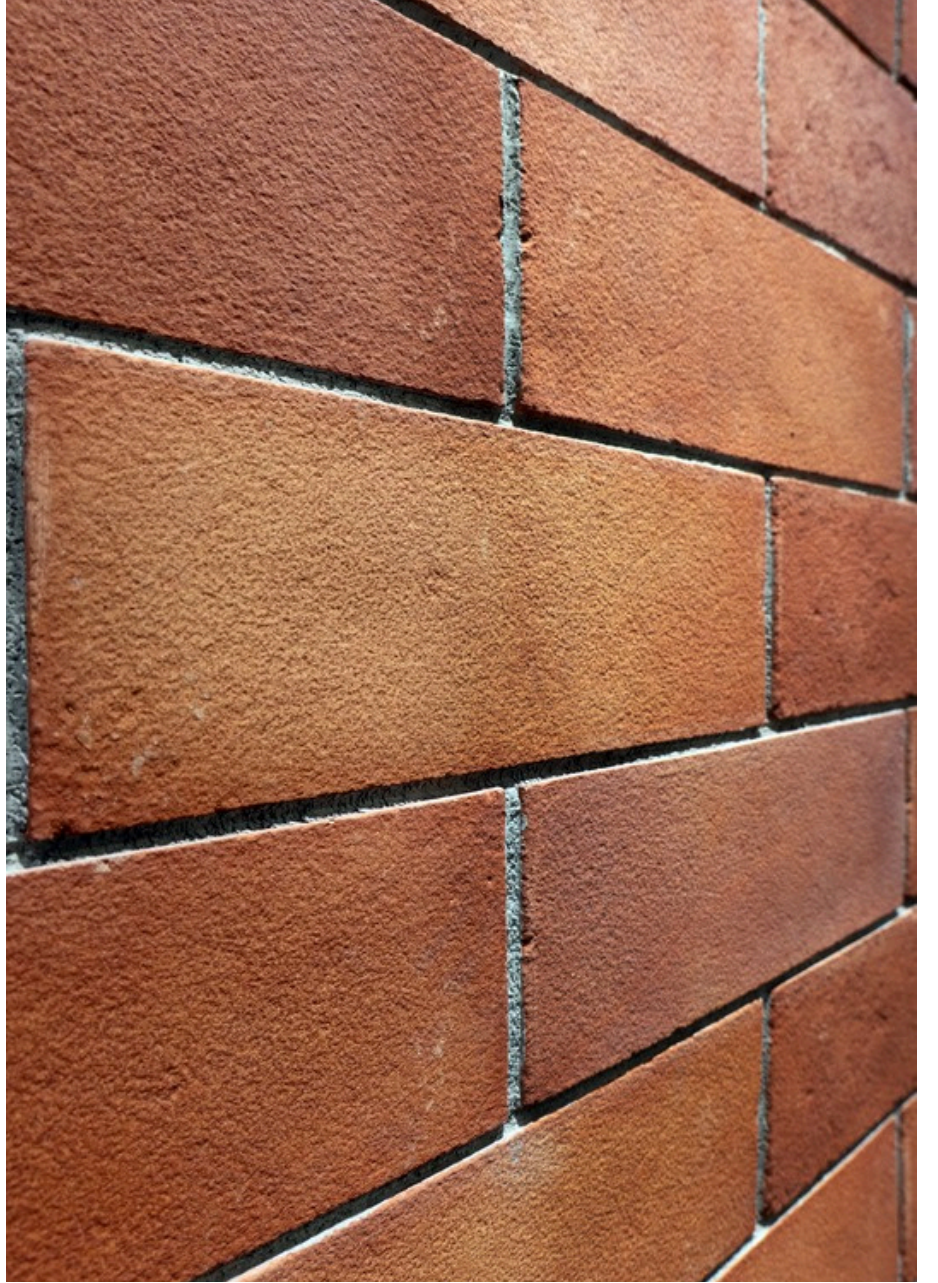
KÜL



ANTRASİT

CASTELLO

Castello, çağdaş mimarinin yalın çizgilerinden ilham alan 15×40 cm ölçüsündeki formuyla zemin ve duvarlarda kusursuz bir bütünlük sağlar. Minimal yüzey dokusu, modern projelerde aranan düzen ve sadelik duygusunu mekâna taşır. Dört renk seçeneği sayesinde konut, otel, ticari mekân ve sosyal alanlarda çok yönlü kullanım sunar. Mat yüzey yapısı, ışıkla birlikte yumuşak gölge geçişleri oluşturarak sıcak, dengeli ve rafine bir atmosfer yaratır. Yüksek dayanımı sayesinde yoğun kullanılan zeminlerde bile uzun ömürlü performans sergiler. Castello, zamansız çizgisiyle mekânlara modern, uyumlu ve şık bir mimari ifade kazandırır.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



BEJ



KIRMIZI



KÜL



KAHVE

GRAPPA

Grappa, derzsiz modüler yapısıyla duvarlarda kesintisiz bir akış ve güçlü üç boyutlu bir mimari etki oluşturan özel bir taş kaplamadır. Organik el yontma dokusundan ilham alan yüzeyi, farklı modüllerin ritmik birleşimiyle doğal bir kaya duvarı hissi verir. Derin kabartmalı yüzeyler, gün ışığı ve yapay ışık altında sürekli değişen gölge oyunları yaratır. Altı renk seçeneği sayesinde modern, rustik ve endüstriyel tasarımlarda uyumlu sonuçlar sunar. Grappa, mimariyi sadece kaplayan bir ürün değil, derzsiz modüler yapısı sayesinde duvar yüzeylerinde kesintisiz bir bütünlük sağlayarak güçlü ve belirgin bir hacim etkisi oluşturur.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzsiz modüler sistemdir

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



ZEYTİN



KÜL



KAHVE



ANTRASİT

DRITTO

Dritto, doğal taşın sakin ve dingin dokusunu modern çizgilerle birleştiren en rafine modüler yüzey çözümlerinden biridir. Düz ve sade yüzeyi, mimaride minimalizm arayan tasarımcılar için ideal bir düzen oluşturur. Yüzeydeki ince katman izleri ve rüzgârın aşındırdığı doğal geçişler, sade form içerisinde zarif bir dokusal derinlik sunar. Beş farklı renk seçeneği, modern projelere doğal bir sıcaklık ve uyum sağlar. Dritto, gerek dış cephelerde gerek iç mekânlarda mekânı kalabalıklaştırmadan güçlü bir duruş sergiler. Sadelik ve doğallığın birleştiği bu seri, zamansız bir mimari atmosfer yaratır.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzsiz modüler sistemdir

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



KÜL



KAHVE



KARA ELMAS

PELLEGRINO

Pellegrino, doğanın kayalara işlediği katmansal çizgileri modern mimariye taşıyan lineer ve dengeli yapısıyla sakin, zarif ve ritmik bir yüzey sunar. Yüzeyindeki ince yatay hareketler, ışıkla birlikte ton değiştiren doğal bir derinlik oluşturur. Brione modelinin daha hareketli yapısına karşılık Pellegrino daha dingin bir karakter sunar. Beş özel renk seçeneği — İnci, Kül, Kum, Kahve, Kara Elmas — projelerde doğal ışıkla sürekli değişen atmosferler yaratır. Hem modern cephelerde hem zarif iç mekânlarda lineer yüzey yapısı sayesinde geniş duvarlarda sade, düzenli ve dengeli bir yüzey algısı oluşturur. Pellegrino, doğanın katmanlarını mimarinin çizgileriyle buluşturan özgün bir yüzey kültürüdür.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzsiz modüler sistemdir

PIETRAVETTA



İNCİ



KUM



KÜL



ANTRASİT

BRIONE

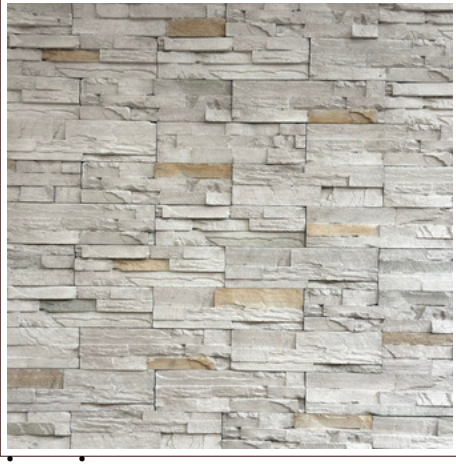
Brione, modüler yapısıyla modern mimarinin keskin çizgilerini doğal taş dokusuyla buluşturan özel bir yüzey çözümüdür. Seride bulunan üç modül arasından en derin girinti–çıkıntı etkisine sahip olmasıyla öne çıkar. Işığın yüzeyde oluşturduğu yoğun hacim algısı, özellikle geniş yüzeylerde dramatik ve güçlü bir mimari ifade sunar. Doğal kayalardan alınan esin, organik ve karakterli bir doku yaratır. Beş farklı renk seçeneği, modern yapılardan rustik tasarımlara kadar pek çok projede istenen atmosferi oluşturmayı mümkün kılar. Brione, ışık–gölge oyunlarının belirgin olduğu mimari yüzeylerde ayrıcalıklı bir sonuç verir.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzsiz modüler sistemdir

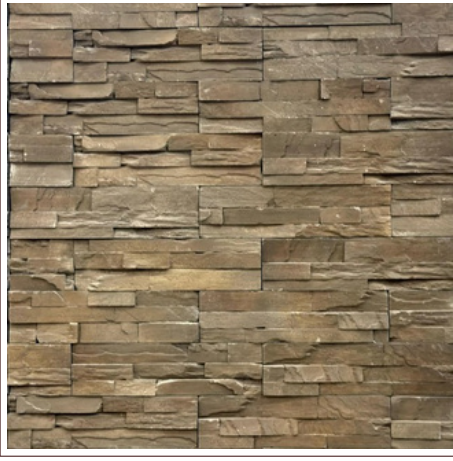
PIETRAVETTA



İNCİ



KÜL



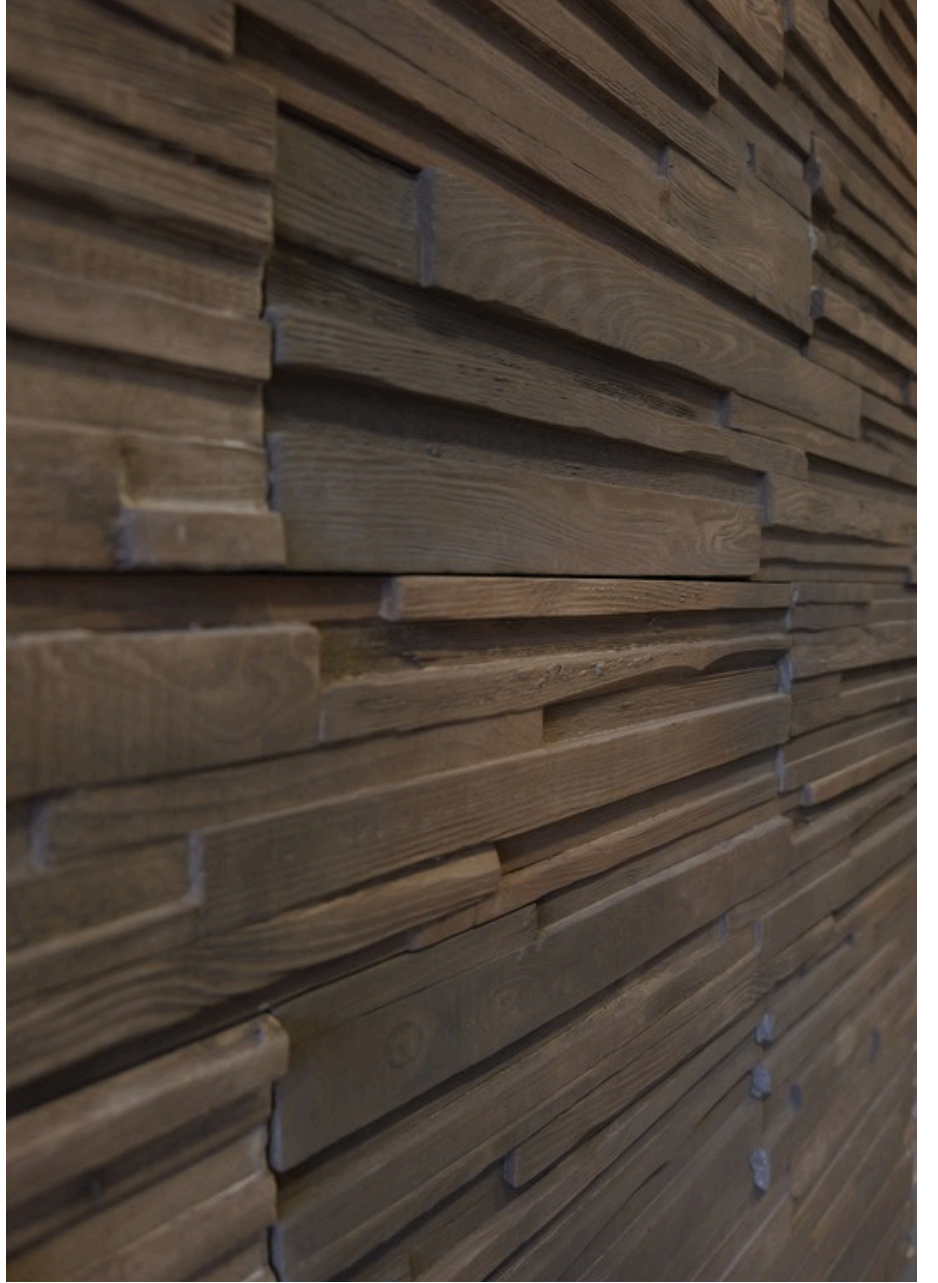
KAHVE



KARA ELMAS

LEGNO

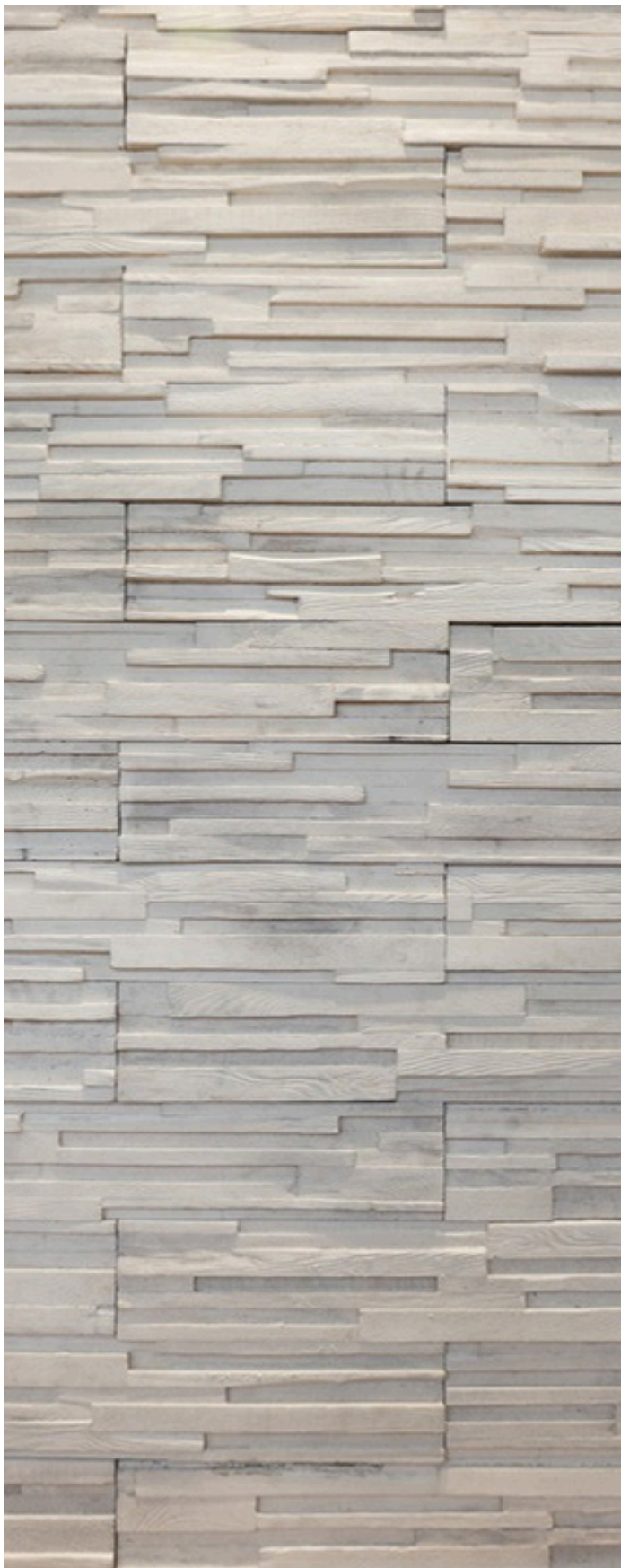
Legno, doğal ahşap dokusunu birebir yansıtan yüksek çözünürlüklü yüzeyiyle modern dekoratif duvarlar için geliştirilmiş özel bir modüler kültür taşı serisidir. 78,5 cm uzunluk ve 14,5 cm yükseklikteki lineer modülleri, yüzeyde modern, akıcı ve ritmik bir etki oluşturur. Kahve ve beyaz renk seçenekleri, sıcak rustik atmosferlerden ferah modern mekanlara kadar geniş uyum sağlar. Ahşap damarlarının derinlik hissi, aydınlatma altında zarif gölge hareketleri yaratır. Hem ev içi dekorasyonlarda hem ticari mekânlarda doğal ahşap hissini yüksek dayanımlı yapısıyla sunar. Legno, sıcaklık ve modernliği aynı yüzeyde buluşturan benzersiz bir çözümdür.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

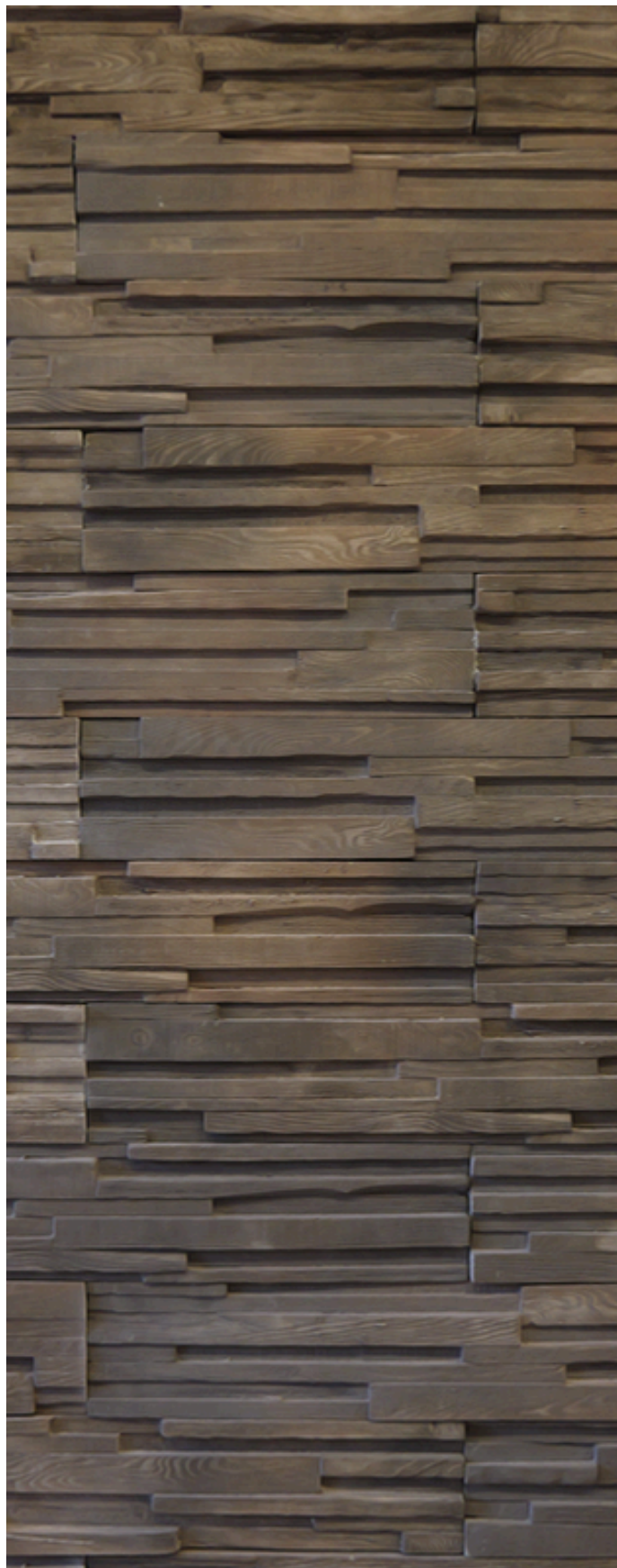
- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzsiz modüler sistemdir

PIETRAVETTA



BEYAZ

SYF 34-LEGNO



KAHVE

PIETRAVETTA

MORENA

Morena, iri taş blokları ile lineer ve katmanlı parçaların dengeli birleşiminden oluşan güçlü bir harman yüzeyidir. Lavica'nın akışkan formu, Ardesia'nın ritmik katmanları ve Dario'nun kütleli taş etkisi tek bir duvarda doğal bir bütünlük oluşturur. Farklı ebatların kontrollü dağılımı, yüzeyde hem hareket hem denge sağlar. Yığma uygulamada güçlü ve gerçekçi bir taş duvar karakteri sunar. Büyük cephelerde tekrar hissini azaltarak daha doğal ve mimari bir etki oluşturur. Hem iç hem dış mekânda dengeli, hacimli ve zamansız bir yüzey atmosferi sağlar..



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
- Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*

* Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



GRİ - KAHVE



TOPRAK

VALENZA

Valenza, Elba'nın güçlü kaya formu ile Lavica'nın yatay bağlayıcı taşlarını dengeli bir kurgu içinde birleştiren karakterli bir harman yüzeyidir. Yuvarlak ve iri taşların baskın olduğu yapı, duvarda doğal ve güçlü bir kaya duvar etkisi oluşturur. Derzli uygulamada taş formlarının belirginliği artar ve yüzeyde daha derin bir hacim algısı oluşur. Farklı ebatların rastlantısal dengesi, büyük cephelerde tekrar hissini azaltır. Rustik ve doğal projelerde güçlü bir kimlik sunarken, mimari yüzeylerde sıcak ve zamansız bir taş atmosferi oluşturur.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



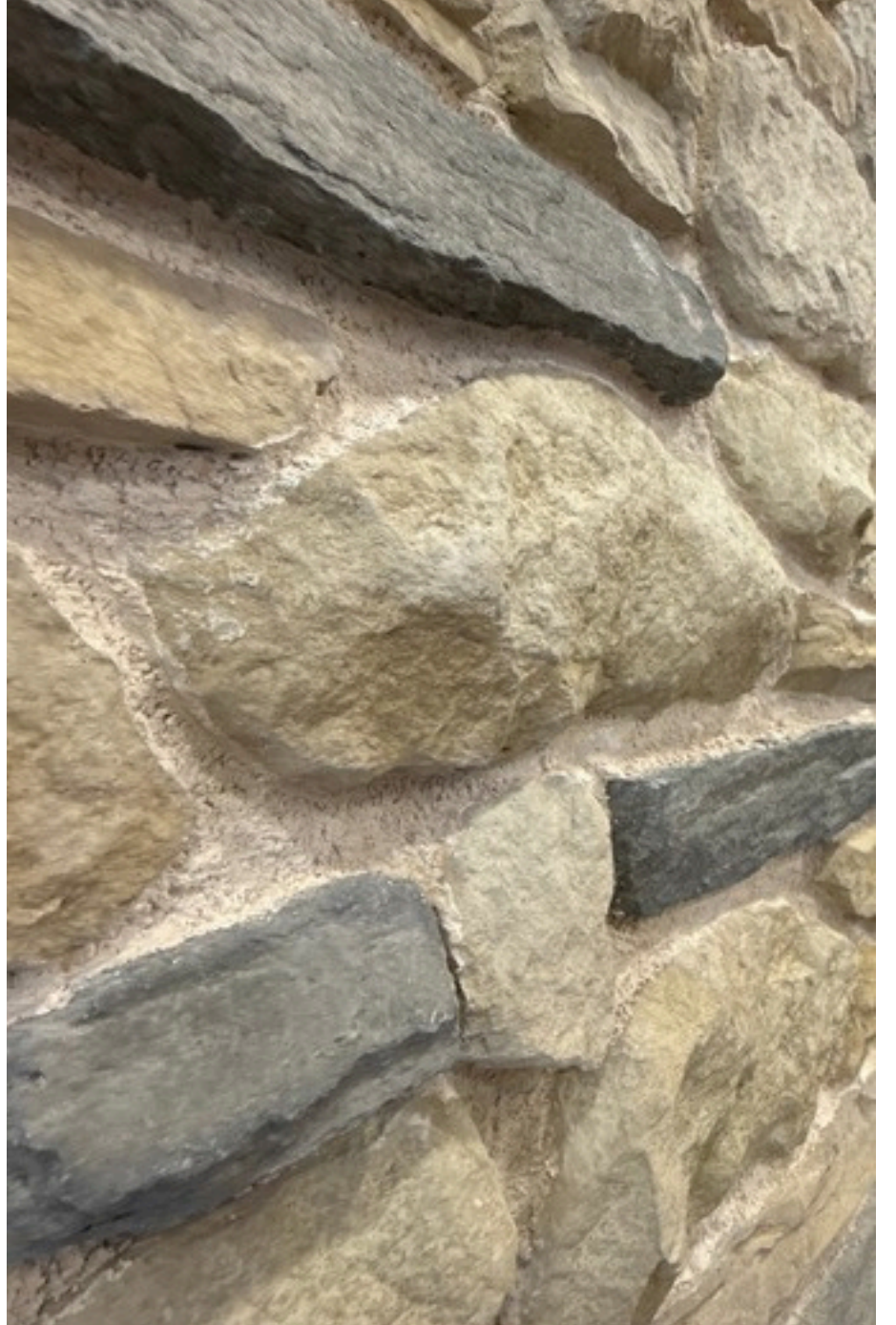
GRİ - KAHVE



TOPRAK

LIENA

Liena, Lavica'nın yatay ve akışkan taş formu ile Ardesia'nın katmanlı dokusunu dengeli bir ritim içinde birleştiren modern karakterli bir harman yüzeyidir. Uzun ve lineer parçaların baskın olduğu yapı, duvarda sakin fakat hareketli bir mimari akış oluşturur. Derzli uygulamada taş katmanlarının ritmi daha belirgin hale gelir ve yüzeye doğal bir derinlik kazandırır. Geniş cephelerde tekrar hissini azaltarak daha rafine bir taş etkisi sunar. Modern projelerde dengeli, doğal ve zamansız bir yüzey karakteri oluşturur. İç ve dış mekânda sade fakat güçlü bir mimari bütünlük sağlar..



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



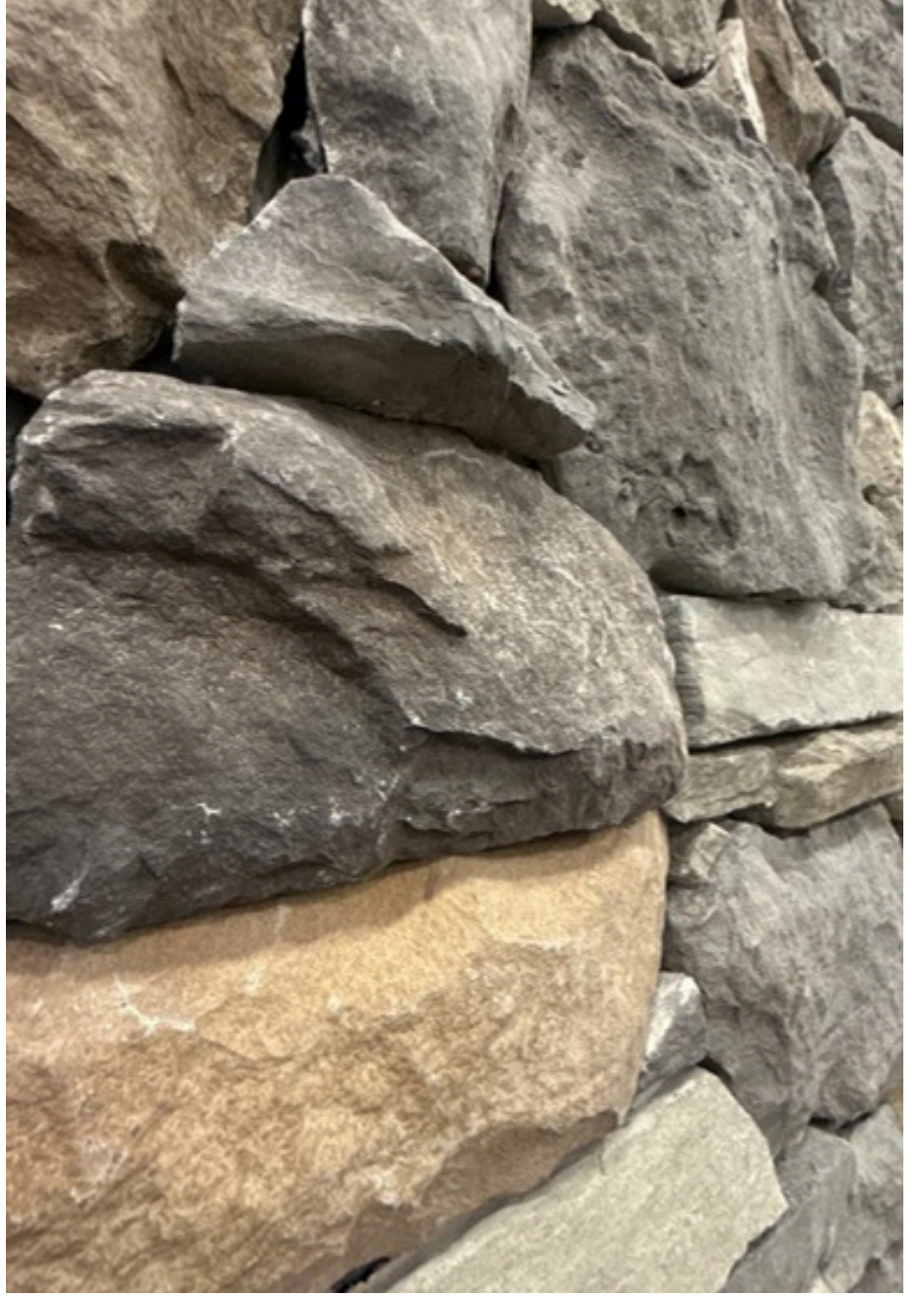
GRİ - KAHVE



TOPRAK

BRENTA

Brenta, farklı taş form ve ebatlarının zengin bir dengede birleştiği yoğun karakterli bir harman yüzeyidir. İri kaya parçaları, lineer katman taşları ve dolgu modüllerinin birlikte kullanımı, duvarda güçlü ve doğal bir hareket oluşturur. Yığma uygulamada taşların rastlantısal dengesi daha belirgin hale gelir ve yüzeyde gerçekçi bir duvar etkisi ortaya çıkar. Büyük cephelerde tekrar hissini azaltarak daha doğal ve dolu bir görünüm sağlar. Rustik ve modern projelerde güçlü bir mimari karakter sunar. İç ve dış mekânda hacimli, zengin ve zamansız bir taş atmosferi oluşturur.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
- Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*

* Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



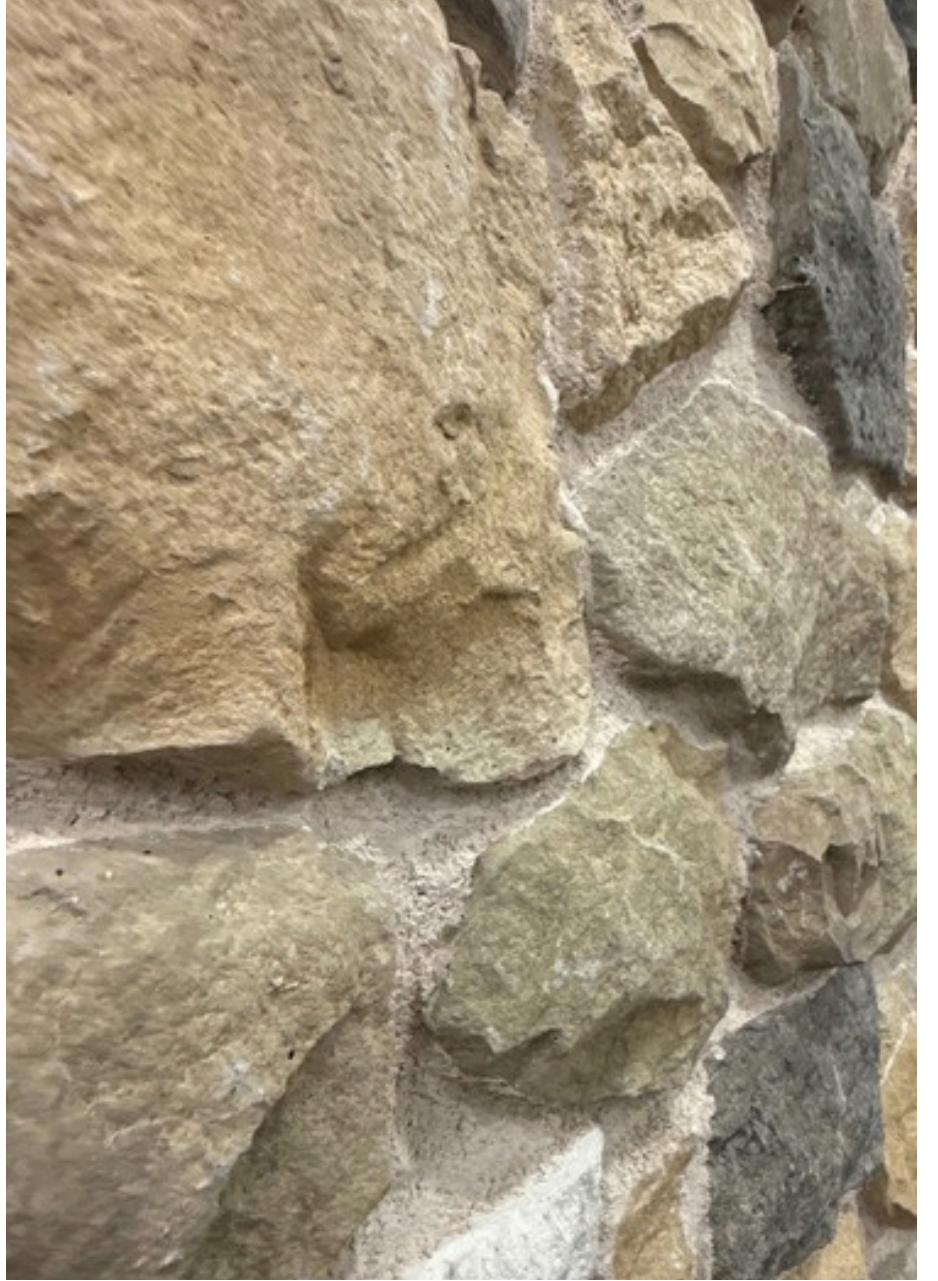
GRİ - KAHVE



TOPRAK

ROCCA

Rocca, iri ve kütlesel taş bloklarının dengeli dağılımıyla güçlü bir duvar karakteri oluşturan harman bir yüzey çözümüdür. Dario'nun belirgin taş formu ile Elba'nın doğal kaya dokusu, yüzeyde tok ve hacimli bir yapı oluşturur. Farklı ebatların kontrollü yerleşimi, yığma uygulamada daha gerçekçi ve güçlü bir taş duvar etkisi sağlar. Büyük cephelerde tekrar hissini azaltarak daha doğal ve mimari bir bütünlük sunar. Rustik ve modern projelerde dengeli, sağlam ve zamansız bir yüzey karakteri oluşturur. İç ve dış mekânda güçlü ve kütlesel bir taş atmosferi sağlar.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



GRİ - KAHVE



TOPRAK

ORDESA

Ordesa, farklı taş form ve katmanlarının dengeli birleşimiyle doğal ve zengin bir duvar karakteri oluşturan kapsamlı bir harman yüzeyidir. Lineer taşlar, iri kaya parçaları ve dolgu modüllerinin birlikte kullanımı, yüzeyde hem hareket hem bütünlük sağlar. Yatay akış ile kütleli taş etkisi dengeli bir ritim oluşturur. Büyük cephelerde tekrar hissini azaltarak daha doğal ve gerçekçi bir duvar görünümünü sunar. Modern ve rustik projelerde güçlü bir mimari ifade oluşturur. İç ve dış mekânda dengeli, doğal ve zamansız bir taş atmosferi sağlar.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



GRİ - KAHVE



TOPRAK

VECHIO

*Vechio,
eski tuğlanın yıllar içindeki
doğal aşınmış görünümünü
modern projelere taşıyan
özgün bir duvar kaplamasıdır.
Kırıklı yüzey dokusu, hafif
yıpranmış kenarlar ve doğal
pürüzler gerçek bir
yaşanmışlık hissi oluşturur.
Sekiz renk seçeneği — Beyaz,
Gri, Cotto, Dark Cotto,
Caramel, Kahve, Kırmızı,
Siyah — rustik, endüstriyel ve
klasik tüm tasarımlara uyum
sağlar. Hem iç hem dış
mekânlarda sıcak, doğal ve
etkileyici bir atmosfer
oluşturur. Yüzeydeki gerçekçi
dokular, duvara sahici bir
eski tuğla karakteri
kazandırır. Vechio, zamansız
bir tuğla estetiğini modern
mimari ihtiyaçlarla
buluşturan özel bir seridir.*



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



BEYAZ



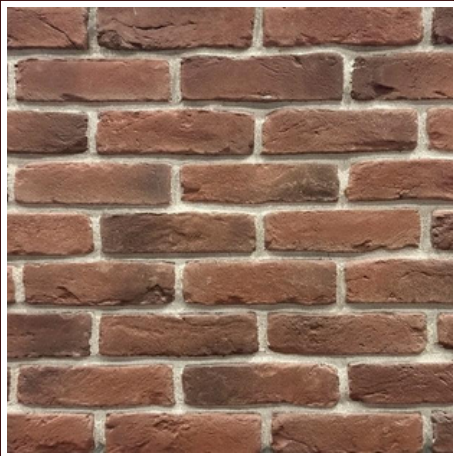
GRİ



COTTO



CARAMEL



DARK COTTO



RED



KAHVE



SİYAH

PRIMO MESE

Primo Mese, doğal tuğla dokusunu modern ince formda yeniden yorumlayan özel bir kaplama serisidir. Yüzeyindeki el işçiliğini andıran kırıklı yapı, duvara sıcak ve karakterli bir derinlik kazandırır. Yedi renk seçeneği —Kahve, Beyaz, Gri, Cotto, Kırmızı, Siyah ve Redlight— farklı tarzlara uyum sağlayacak geniş bir ton skalası sunar. İnce formu sayesinde hem küçük alanlarda hem geniş cephelerde düzenli, temiz ve modern bir görünüm oluşturur. Tuğlanın sahici yan doku detayları uygulamada bütünsel bir doğal etki yaratır. Primo Mese, ince formu ve dengeli yüzey yapısıyla modern cephe ve iç mekân uygulamalarında temiz ve kontrollü bir tuğla görünümünü sunar.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
 - Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
 - Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*
- * Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

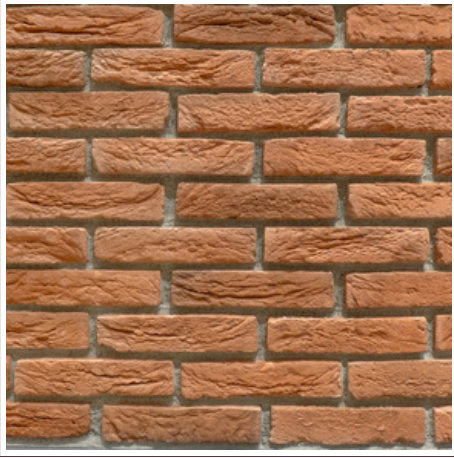
PIETRAVETTA



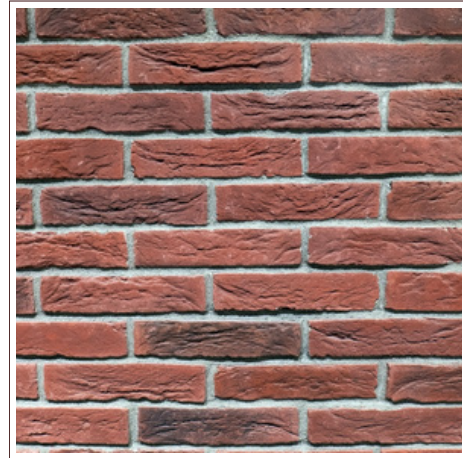
BEYAZ



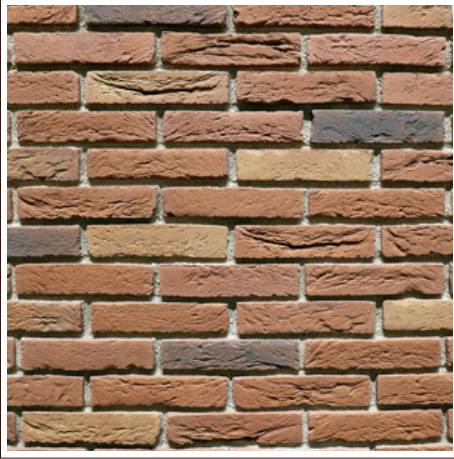
GRİ



COTTO



RED



RED LIGHT



KAHVE



SİYAH

LUNGO

Lungo, ince–uzun formuyla duvar yüzeylerinde güçlü bir yatay akış oluşturan modern bir tuğla kaplamadır. Minimal yapısı sayesinde mekânı daha geniş ve ferah gösterirken kırıklı yüzey dokusu ışığı farklı açılarda yakalayarak doğal bir derinlik sağlar. Beş renk seçeneği — Beyaz, Gri, Kahve, Antrasit ve Red Light — farklı mimari karakterlere uyum sağlar. Hem iç mekânda TV üniteleri, odak duvarlar ve giriş hollerinde; hem dış cephede modern mimari hatları vurgulamak için ideal bir tercihtir. Lungo, modern çizgileri doğal taş dokusuyla birleştiren sık ve uzun ömürlü bir yüzey çözümüdür.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.
- Alternatif Uygulama: Yığma olarak uygulanabilir.*

* Yığma uygulamalarda derz boşluğu bulunmadığından, net yüzey alanına göre yaklaşık %20 ilave ürün hesaplanmalıdır.

PIETRAVETTA



BEYAZ



GRİ



RED LIGHT



KAHVE



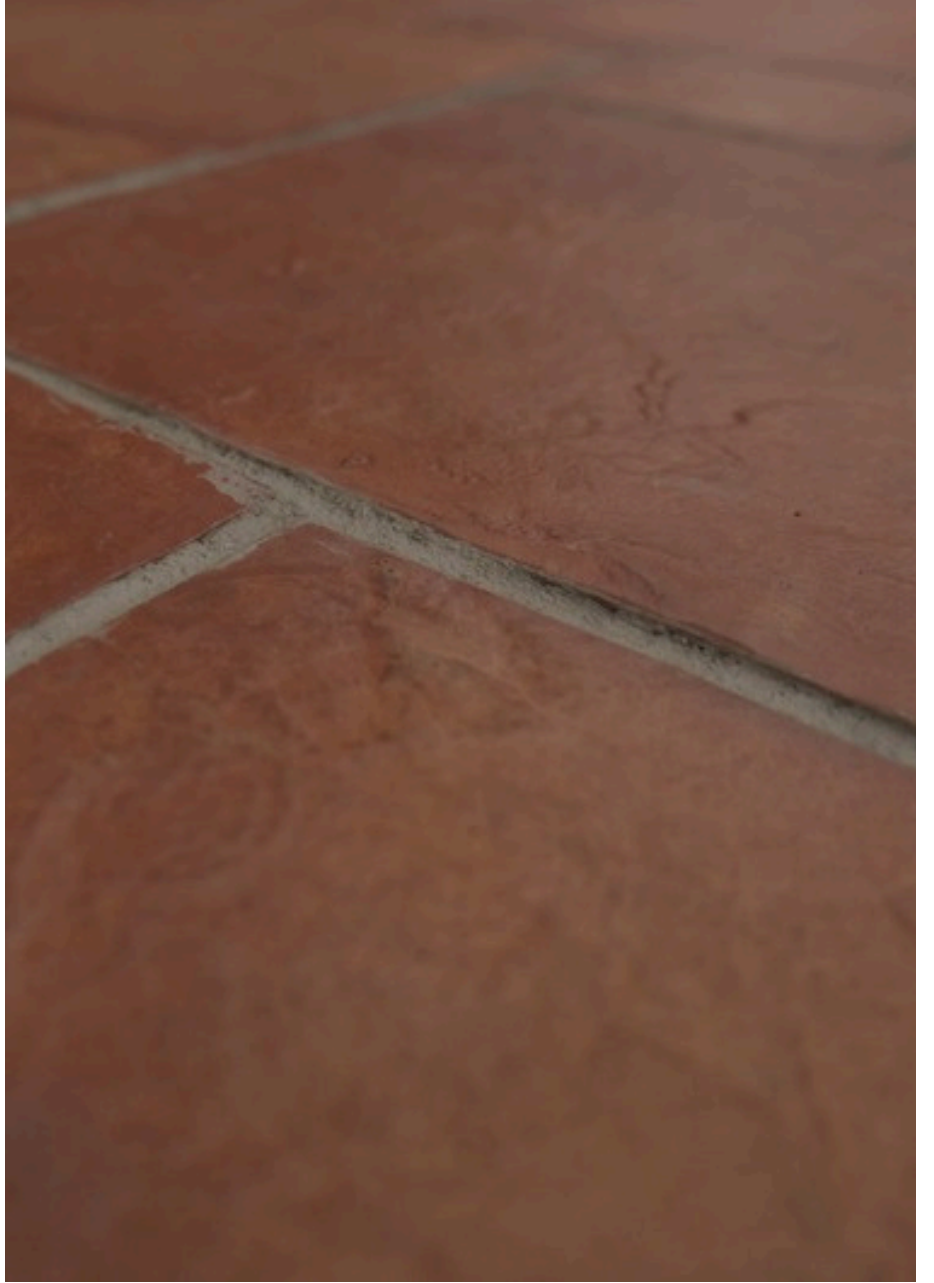
ANTRASİT

ROCCI

Rocci, farklı ebatların doğal bir düzen içinde bir araya geldiği özel tasarımıyla zeminlerde ritim, hareket ve dokusal derinlik oluşturan bir taş kaplama sistemidir. Kaya yüzeyinin dalgalı formu, ışıkla birlikte canlı gölge etkileri yaratarak zemine doğal ve güçlü bir karakter kazandırır.

Üç renk seçeneği, Akdeniz teraslarından modern avlulara kadar geniş bir kullanım yelpazesi sunar. Hem iç hem dış mekâna uygun dayanıklı yapısı, uzun ömürlü bir performans sağlar.

Farklı boyutların bir araya gelişindeki organik kurgu, zeminlerde monotonluğu kırar ve özgün bir tasarım etkisi oluşturur. Rocci, doğal taşın mimariye kattığı gerçek dokusal gücü modern zemin uygulamalarında sunar.



KULLANIM & UYGULAMA BİLGİLERİ

- Kullanım Alanı: İç ve Dış Cephe
- Uygulama: Derzli uygulamaya uygundur.

PIETRAVETTA



BEJ



KIRMIZI



KÜL

HARPUŞTA

Harpuşta serisi,
duvar üstü bitişlerinde hem
fonksiyonel hem de estetik bir
çözüm sunmak üzere
tasarlanmıştır.

Pürüzlü kaya yüzeyini andıran
doğal dokusu,
duvar mimarisine güçlü ve
karakterli bir ifade kazandırır.

25×60, 30×60, 35×60, 40×60,
45×60 ve 50×80

ölçülerinde olmak üzere altı
farklı kaya dokulu ebat
seçeneği mevcuttur.

Kül ve Bej renk alternatifleri,
modern ve rustik tüm mimari
çizgilerle uyum sağlar.

Ayrıca 36×74,5 ölçüsündeki düz
yüzeyli model,

minimal ve modern tasarımlar
için sade ve net bir bitiş sunar.



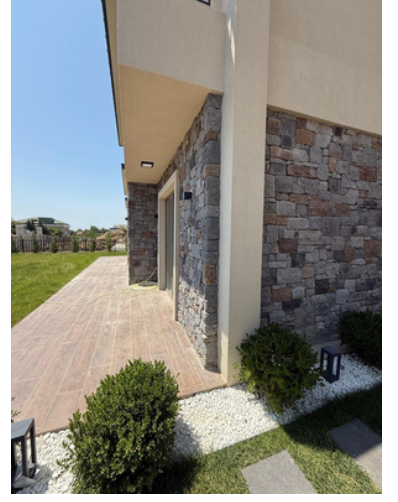
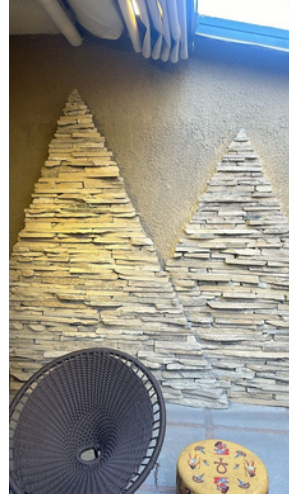
KÜL



BEJ



UYGULAMA GÖRSELLERİ



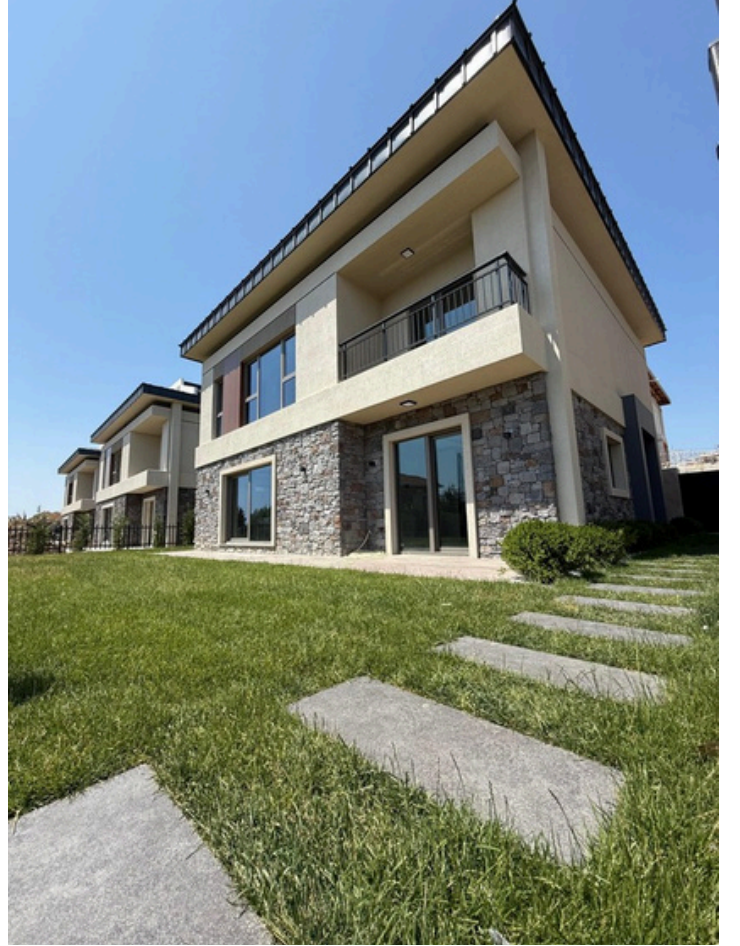
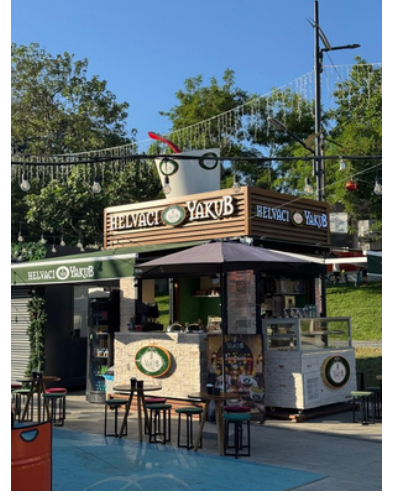
UYGULAMA GÖRSELLERİ



UYGULAMA GÖRSELLERİ



UYGULAMA GÖRSELLERİ



SİSTEM ÜRÜNLERİ

FİLE

Isı yalıtım ve kaplama uygulamalarında, çelik çivili dübel ile taşıyıcı yüzeye mekanik olarak sabitlenerek sistemin yük taşıma güvenliğini artırır.

Çekme ve gerilme yüklerini yüzeye dengeli şekilde dağıtarak çatlama riskini azaltır, sıva ve kaplama katmanlarının bütünlüğünü güçlendirir.

Uzun ömürlü ve stabil uygulamalar için kaplama sisteminin vazgeçilmez tamamlayıcısıdır.



YAPIŞTIRICI

Yüksek tutunma gücü sayesinde taş kaplama sisteminin yüzeye dengeli ve güvenli şekilde bağlanmasını sağlar.

İç ve dış cephe uygulamalarına uygundur, uzun ömürlü performans sunar.

GRI



BEYAZ



DERZ DOLGU

Doğal taş dokusunu tamamlayan renk seçenekleri

Taş yüzeyle uyumlu renk yapısı sayesinde derzlerde doğal ve dengeli bir görünüm sunar.

BEJ



GRI



BISCUIT



SU İTİCİ



Yüzeyi Korur, doğal görünümü değiştirmez.

Taşın nefes alabilirliğini koruyarak suya ve dış etkenlere karşı ekstra dayanım sağlar.

ZEMİN KORUYUCU



Yoğun kullanıma karşı yüzeyi güçlendirir

Zemin uygulamalarında aşınmaya karşı koruma sağlar, uzun süreli kullanım performansı sunar.

TEKNİK DETAY & KULLANIM ŞARTLARI

• Renk Algısı ve Numune Seçimi

Dijital ekranlarda görüntülenen ürün renkleri; ekran ayarları, ortam ışığı ve cihaz farklılıkları nedeniyle gerçek ürünle birebir örtüşmeyebilir.

Ürün seçiminin, mümkün olması halinde mağaza ortamında fiziki numuneler üzerinden yapılması tavsiye edilir.

• El Yapımı Üretim & Doğal Farklılıklar

Pietravetta ürünleri el yapımıdır.

Doğal üretim süreci nedeniyle, farklı üretim partileri ve farklı tarihlerde verilen siparişler arasında ± renk ve doku farkları oluşabilir.

Bu durum, ürünün karakteristik yapısının doğal ve ayırt edici bir sonucudur.

• Uygulama Öncesi Teknik Bilgiler

Uygulama öncesinde;

- Yüzey hazırlığı
- Alt yapı gereklilikleri
- Yapıştırıcı ve derz detayları

ile ilgili teknik bilgilerin, yetkili satıcınızdan yazılı olarak talep edilmesi önerilir.

• Uygulama Ekibi Seçimi

Sağlıklı ve uzun ömürlü bir uygulama için;

- Uzman
- Referanslı
- Ürün tecrübesi bulunan

uygulama ekipleri ile çalışılması önemlidir.

Uygun ekip tavsiyesi için yetkili satıcınız ile iletişime geçiniz.

• Uygulama Yüzeyi Şartları

Uygulama yapılacak yüzeyin;

- Sağlam
- Kuru
- Tozsuz
- Taşıyıcı nitelikte

olması gerekmektedir.

Yüzeyde nem, hareket, esneme veya zayıf tutunmaya sebep olacak durumlar mevcut ise, uygulama öncesinde gerekli teknik önlemler alınmalıdır.

• Dış Cephe Uygulamaları

Dış cephe uygulamalarında;

- İklim koşulları
- Don riski
- Yüzey hareketleri
- Yapısal detaylar

dikkate alınmalı, uygun ürün ve sistem seçimi yapılmalıdır.

• Yapı Kimyasalları & Garanti Koşulları

Garanti koşullarının geçerli olabilmesi için;

- Tavsiye edilen uyumlu yapı kimyasallarının kullanılması
- Dış cephe uygulamalarında su itici (hidrofobik) koruyucu uygulanması

zorunludur.

Belirtilen uygulama şartlarına uyulmaması durumunda ürünler garanti kapsamı dışında kalır.

• Bakım ve Koruma (Ek Madde – Önerilir)

Ürün yüzeylerinin uzun yıllar estetik ve teknik performansını koruyabilmesi için;

- Uygulama sonrası periyodik görsel kontrol
- Dış cephelerde çevresel koşullara bağlı bakım uygulamaları

önerilir.

• Telif ve Kullanım Hakları

Bu katalogta yer alan tüm fotoğraf, görsel içerik ve tasarım unsurlarının telif ve kullanım hakları Pietravetta markasına aittir.

İzinsiz kullanımı, çoğaltılması veya herhangi bir mecrada paylaşılması yasaktır.

PIETRAVETTA

Doğal taşın zamansız karakterini, mimari disiplin ve yüksek üretim kalitesiyle bir araya getirir.

<https://www.pietravetta.com/>

Baskı Tarihi: Mayıs 2026